

GIFFONI SCHEDA FILM PERCORSI CREATIVI C.G.S./cnos-ciofs

TITOLO: **BROTHER'S KEEPER (il custode)**

LA STORIA E IL RACCONTO

È la storia di Yusuf, bambino curdo minuto e magro della quinta elementare di un collegio turco sulle montagne, decisamente sveglio,

Che si prende cura del suo amico Memo che si ammala misteriosamente e deve convincere il personale scettico della scuola che Memo è veramente malato e che ha bisogno di cure urgenti, affrontando le burocrazie di un mondo inefficiente e incapace di prendersi cura e l'ostilità e la prepotenza dei coetanei che per paura vogliono evitare problemi

e alla fine confessa la propria corresponsabilità, mentre gli adulti riescono a scaricare su di lui ogni colpa.

Quali sono le inquadrature prevalenti?

CLL CL CT **CM** FI PA **MF** **PP** PPP Dett

Hai notato particolari movimenti della macchina da presa? **Macchina a mano; long take;**

C'è un colore prevalente? **Colori freddi e piuttosto piatti**

C'è una musica ricorrente? **Assenza di temi musicali**

Hai riconosciuto un genere musicale?

Ci sono rumori caratteristici? **Suonerie; rumori di ambiente**

Ci sono silenzi significativi? **Si – silenzi indicativi di timore/paura**

LO SPAZIO E IL TEMPO

Dove si svolge la storia?

SPAZI ESTERNI: **cortile del collegio**

SPAZI INTERNI: **spazi degradati del collegio**

AMBIENTAZIONE PREVALENTEMENTE *notturna* **diurna**

In quanto tempo si svolge la storia? **Una giornata**

Nel film sono presenti:

flashback flashforward **salti temporali** didascalie

C'è una musica evocativa o descrittiva ?

I PERSONAGGI

Il protagonista è: **Yusuf**

Ha queste caratteristiche: **bambino curdo minuto e magro della quinta elementare di un collegio turco sulle montagne, decisamente sveglio**

C'è una evoluzione del personaggio nel film? **Permane nell'opacità**

Ti sei immedesimato con lui? **no**

Come viene più spesso inquadrato? **Di spalle, da dietro la nuca; dietro le sbarre; nella neve e da solo**

C'è un tema musicale che lo accompagna? **no**

Ci sono altri personaggi importanti? **Personale scolastico**

IL MESSAGGIO DEL FILM

L'argomento del film è:

politica **amicizia** famiglia amore religione sport crescita **disagio** altro

L'idea che vuole trasmettere è:

Un sistema impersonale in cui nessuno accetta di prendersi le proprie responsabilità genera paura, sopraffazione e la mancanza di cura

Sono d'accordo? *poco* **abbastanza** *molto*

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PERCORSI CREATIVI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valutazione provvisoria: 7,36