

TITOLO: **EVERYONE HAS A SUMMER**

## LA STORIA E IL RACCONTO

*È la storia di Mirek, ragazzo sensibile e apprendista macellaio in un supermercato che vive in un piccolo centro vicino a Cracovia assieme ad una madre (Stasia) molto devota e tradizionalista abbandonata dal marito alla nascita di Mirek e al nonno (Ksawery) affetto da demenza senile,*

*Che all'arrivo in paese di Agata, ragazza indipendente e ribelle, vegetariana, disinibita nelle relazioni con i maschi, prima accetta una scommessa con un amico e cerca di avvicinarla anche sfruttando il disorientamento del nonno che scambia Agata per un suo amore passato, poi muta gradualmente le sue abitudini e nel frattempo vede anche cambiare sua madre, anch'essa colpita e provocata da Agata*

*e alla fine dopo aver scoperto le esigenze affettive di sua madre da questa in precedenza negate e il drammatico segreto del nonno, costretto ad accettare anche l'esigenza di libertà di Agata, si ritrova nel suo nucleo familiare "riconciliato".*

Quali sono le inquadrature prevalenti?

CLL **CL** CT CM FI PA **MF** **PP** PPP **Dett**

Hai notato particolari movimenti della macchina da presa?

C'è un colore prevalente? **Alcuni colori diventano più vivi nel finale**

C'è una musica ricorrente? **Tema del film – composizione di Stasia**

Hai riconosciuto un genere musicale? **Musica sacra intradiegetica / musica con fisarmonica extradiegetica**

Ci sono rumori caratteristici? **Treno, nota dissonante organo, vibrazione della centrale**

Ci sono silenzi significativi? **Incontro tra Stasia e Arek**

## LO SPAZIO E IL TEMPO

Dove si svolge la storia?

SPAZI ESTERNI: **lago, passaggio a livello, esterno casa Mirek, piazzetta**

SPAZI INTERNI: **Chiesa, Supermercato, casa, colonia, cinema**

AMBIENTAZIONE PREVALENTEMENTE *notturna* **diurna**

In quanto tempo si svolge la storia? **Due settimane estive**

Nel film sono presenti: **molto lineare**

flashback

flashforward

salti temporali

didascalie

C'è una musica **evocativa** o descrittiva ?

## I PERSONAGGI

Il protagonista è: **Mirek**

Ha queste caratteristiche: **ragazzo sensibile e timido, ingenuo e impacciato, attento alle esigenze del nonno**

C'è una evoluzione del personaggio nel film? **Si.**

Ti sei immedesimato con lui? **No.**

Come viene più spesso inquadrato? **PP, MF, FI**

C'è un tema musicale che lo accompagna? **no**

Ci sono altri personaggi importanti? **Agata, Nonno, Stasia**

## IL MESSAGGIO DEL FILM

L'argomento del film è:

politica    amicizia    **famiglia**    **amore**    **religione**    sport    **crescita**    **disagio**    altro

L'idea che vuole trasmettere è:

**Bisogna accettare le proprie fragilità e non è mai tardi per rimettersi in gioco, gli errori fanno parte del percorso di crescita**

Sono d'accordo?    *poco*    *abbastanza*    **molto**

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA PERCORSI CREATIVI**    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10

**Valutazione provvisoria: 7,56**