

GIFFONI SCHEDA FILM PERCORSI CREATIVI C.G.S./cnos-ciofs

TITOLO: **STOP-ZEMLIA**

LA STORIA E IL RACCONTO

È la storia di Masha, 17enne ucraina problematica e introversa, talvolta persa nei propri sogni e nelle sue immaginazioni, con episodi autolesionistici, che frequenta l'ultimo anno della scuola superiore con i suoi compagni, ognuno con difficoltà e problemi di crescita e di famiglia

Che a suo agio soprattutto con Yana, ragazza soggetta a crisi depressive, e Senia, ragazzo alla ricerca di una identità anche sessuale, chatta online con un interlocutore sconosciuto, partecipa giornalmente alla vita della scuola, frequenta le feste con i suoi compagni, ove i ragazzi ballano e, alcuni si ubriacano e qualcuno si sballa, si allena a badminton

e alla fine durante la lunga intervista che coinvolge la sua classe, dopo aver tentato di avvicinare il suo compagno Sasha, musicista introverso con problemi alla vista e un rapporto complesso con la madre, comprende che per lei l'unica possibilità è vivere il proprio presente.

Quali sono le inquadrature prevalenti?

CLL CL CT **CM** FI **PA** MF **PP** **PPP** **Dett**

Hai notato particolari movimenti della macchina da presa? **MdP segue i personaggi – macchina a mano – camera fissa nelle interviste**

C'è un colore prevalente? **Colori freddi – colori pastello**

C'è una musica ricorrente? **Tema del film -**

Hai riconosciuto un genere musicale? **Techno – classica - moderna**

Ci sono rumori caratteristici? **vento**

Ci sono silenzi significativi? **Incipit – lezione di tiro – ballo tra Masha e Sasha – Intervista a Yana (depressione) – altre interviste**

LO SPAZIO E IL TEMPO

Dove si svolge la storia? **Città Ucraina**

SPAZI ESTERNI: **parchi e zone da gioco**

SPAZI INTERNI: **Aula, teatro, palestra, camere da letto, cucine, bagni.**

AMBIENTAZIONE PREVALENTEMENTE **notturna** *diurna*

In quanto tempo si svolge la storia? **Un anno scolastico**

Nel film sono presenti:

flashback flashforward salti temporali didascalie **INSERTI (badminton, piano in teatro vuoto)**

C'è una musica **evocativa** o **descrittiva** ?

I PERSONAGGI

Il protagonista è: **Masha**

Ha queste caratteristiche: **17enne ucraina problematica e introversa, talvolta persa nei propri sogni e nelle sue immaginazioni, con episodi autolesionistici, che frequenta l'ultimo anno della scuola superiore con i suoi compagni**

C'è una evoluzione del personaggio nel film? **Si (indizi nel cambio di capigliatura e nello spazio del finale)**

Ti sei immedesimato con lui? **In alcune parti, anche di altri personaggi**

Come viene più spesso inquadrato? **PP – seguita con inquadrature parziali soprattutto durante le transizioni**

C'è un tema musicale che lo accompagna? **In alcune scene**

Ci sono altri personaggi importanti? **Yana, Senia, Sasha**

IL MESSAGGIO DEL FILM

L'argomento del film è:

politica **amicizia** **famiglia** **amore** religione sport **crescita** **disagio** altro

L'idea che vuole trasmettere è:

I disagi profondi dell'adolescenza non vanno nascosti ma vanno espressi in qualche modo; si può vivere meglio questa età cercando di controllare l'ansia per il futuro e i rimpianti per il passato per valorizzare il presente comunque sia.

Sono d'accordo? *poco* *abbastanza* ***molto***

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PERCORSI CREATIVI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valutazione provvisoria: 6,68