

GIFFONI SCHEDA FILM PERCORSI CREATIVI C.G.S./cnos-ciofs

TITOLO: **THE FAM**

LA STORIA E IL RACCONTO

È la storia di Audrey, Novinha, Precieuse, Justine, Tamra, Alison, Caroline, ospiti in una casa famiglia in seguito a maltrattamenti ed abusi, e di Lora, direttrice della struttura e coordinatrice di altri operatori

Che, dopo una denuncia alla polizia dovuta alla scoperta del rapporto sessuale tra Audrey (17 anni) ed un ragazzo quattordicenne, anch'egli ospite, vivono un periodo di grandi tensioni nel quale emergono le dolorose storie di tutte le protagoniste, che si ripercuotono sul momento di estrema fragilità nella vita di Lora, causa anche di comportamenti meno professionali nei confronti di una genitrice

e alla fine assistono all'allontanamento definitivo di Lora dalla struttura ad opera del consiglio di amministrazione della fondazione, pur riconciliandosi con lei e rimanendo perplesso davanti al proseguimento della vita comunitaria con nuove scelte.

Quali sono le inquadrature prevalenti?

CLL CL CT **CM** FI PA **MF** **PP** **PPP** **Dett**

Hai notato particolari movimenti della macchina da presa? **Macchina a mano, panoramiche, campi c/campi**

C'è un colore prevalente? **Freddi - spenti**

C'è una musica ricorrente? **Bach – con arrangiamenti**

Hai riconosciuto un genere musicale? **classica**

Ci sono rumori caratteristici? **no**

Ci sono silenzi significativi? **tanti**

LO SPAZIO E IL TEMPO

Dove si svolge la storia?

SPAZI ESTERNI: **cortile, strade, parco, spiaggia del falò**

SPAZI INTERNI: **spazi casa, piscina, cucina ristorante, sala riunione fondazione**

AMBIENTAZIONE PREVALENTEMENTE *notturna* **diurna**

In quanto tempo si svolge la storia? **Più di una settimana, ma poco definibile**

Nel film sono presenti:

flashback **flashforward** **salti temporali** **didascalie**

C'è una musica **evocativa** o descrittiva ?

I PERSONAGGI

Il protagonista è: **Audrey, Novinha, Precieuse, Justine, Tamra, Alison, Caroline, Lora**

Ha queste caratteristiche: **ragazze abusate e operatrice in crisi con passato traumatico**

C'è una evoluzione del personaggio nel film? **Si. Alcuni hanno avuto evoluzioni più evidenti**

Ti sei immedesimato con lui? **Alcuni si, altri no**

Come viene più spesso inquadrato? **Inquadrature strette, seguiti dalla MdP**

C'è un tema musicale che lo accompagna? **Il tema scandisce il racconto e non si associa però ai personaggi**

Ci sono altri personaggi importanti? **Altri operatori, genitori dei ragazzi**

IL MESSAGGIO DEL FILM

L'argomento del film è:

politica **amicizia** **famiglia** **amore** religione sport **crescita** **disagio** altro

L'idea che vuole trasmettere è:

la famiglia non sempre è determinata dal legame di sangue ma dal legame reciproco e dal prendersi cura e non solo gli ospiti delle strutture protette, ma anche chi le coordina, deve fare i conti con le proprie fragilità e i propri percorsi di vita.

Sono d'accordo? *poco* *abbastanza* **molto**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PERCORSI CREATIVI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valutazione provvisoria: 8,21