

GIFFONI SCHEDA FILM PERCORSI CREATIVI C.G.S./cnos-ciofs

TITOLO: **SOPHIE JONES**

LA STORIA E IL RACCONTO

È la storia di Sophie, adolescente di circa 16 anni di un piccolo centro statunitense ove vive con il padre e la sorella Lucy, in lutto per la perdita della madre, dagli atteggiamenti arroganti e a tratti scontroso,

Che per affrontare la perdita, cerca di recuperare un contatto con il proprio corpo e riprovare emozioni positive attraverso comportamenti sessualmente disinvolti, e talvolta eccessivi, che tradiscono il bisogno di farsi accettare, fino a scivolare nel tentativo di controllare il rapporto con gli altri, in un vagabondaggio tra feste ed appuntamenti

e alla fine sembra rendersi conto della propria vulnerabilità e proseguire il suo percorso di vita oltre il trauma

Quali sono le inquadrature prevalenti?

CLL **CL** CT CM FI **PA** **MF** **PP** PPP **Dett**

Hai notato particolari movimenti della macchina da presa? **Macchina a mano**

C'è un colore prevalente? **caldi**

C'è una musica ricorrente? **no**

Hai riconosciuto un genere musicale? **Rock - pop**

Ci sono rumori caratteristici? **Mare finale – rumori durante attacco di panico**

Ci sono silenzi significativi? **Si – foto vasca – racconto colibrì – inizio – auto con lacrima**

LO SPAZIO E IL TEMPO

Dove si svolge la storia?

SPAZI ESTERNI: **strade, spiaggia e mare, esterni scuola, boschi**

SPAZI INTERNI: **scuola, automobile, camere da letto, cucine, soggiorni, bagni, teatro**

AMBIENTAZIONE PREVALENTEMENTE *notturna* **diurna**

In quanto tempo si svolge la storia? **Un anno**

Nel film sono presenti:

flashback flashforward **salti temporali** didascalie

C'è una musica evocativa o **descrittiva** ?

I PERSONAGGI

Il protagonista è: **Sophie,**

Ha queste caratteristiche: **adolescente di circa 16 anni in lutto per la perdita della madre, dagli atteggiamenti arroganti e a tratti scontrosi,**

C'è una evoluzione del personaggio nel film? **Si, anche se i cambiamenti sono descritti in modo minimale**

Ti sei immedesimato con lui? **In parte (alcuni si, altri no)**

Come viene più spesso inquadrato? **In auto**

C'è un tema musicale che lo accompagna? **no**

Ci sono altri personaggi importanti? **Kevin, Riley, Claire, sorella**

IL MESSAGGIO DEL FILM

L'argomento del film è:

politica **amicizia** **famiglia** **amore** religione sport **crescita** **disagio** **altro** scoperta sessualità

L'idea che vuole trasmettere è:

Non è possibile eludere i traumi. Uscire dagli stereotipi nella lettura dei comportamenti sessuali (ragazzo cacciatore e donna preda).

Sono d'accordo? *poco* *abbastanza* **molto**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PERCORSI CREATIVI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Valutazione provvisoria: 7,57