

## GIFFONI 2022- PERCORSI CREATIVI

TITOLO: **COMEDY QUEEN** di Sanna Lenken

È la storia di Sasha, ragazza svedese 13enne che ha perso la mamma, suicidatasi in seguito a profonde crisi depressive caratterizzate dal pianto, che reagisce al trauma oscillando tra il senso di mancanza della madre e la rabbia per il gesto estremo da lei compiuto.

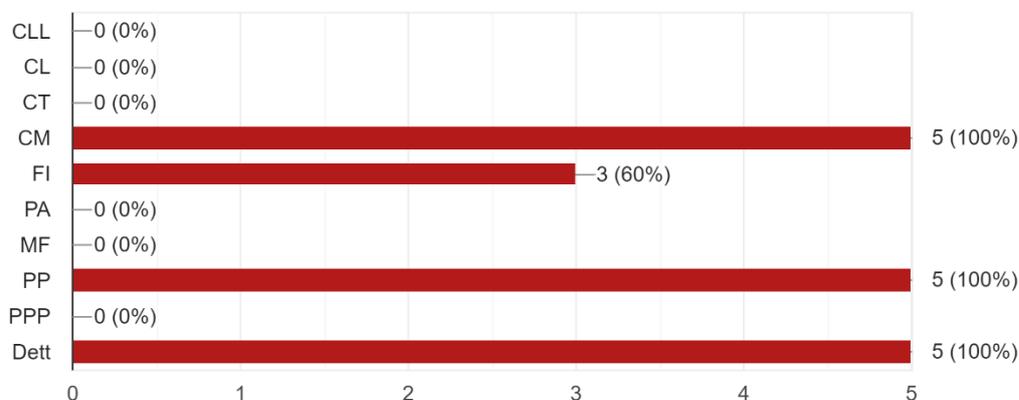
Si pone una lista di punti (“le regole per la sopravvivenza”) che segnano comportamenti opposti a quelli della madre, per non diventare come lei e per sopravvivere, non accettando in particolare di cedere alle lacrime.

Il punto principale è quello di far ridere di nuovo il padre diventando “la regina della comicità”.

Alla fine Sasha, raggiunti gli obiettivi prefissati, riesce ad esibirsi come comica facendo ridere suo padre e finalmente accetta di piangere con lui dichiarando apertamente il suo dolore.

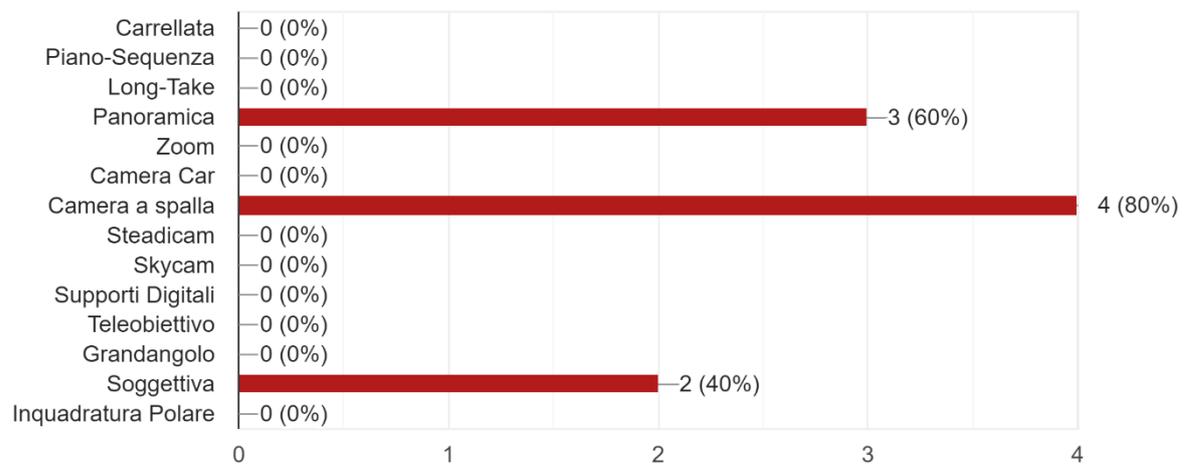
### Inquadrature Prevalenti

5 risposte



### Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

5 risposte



### Prevalgono

5 risposte



### C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

5 risposte

Alcuni silenzi significativi  
Take my home, country roads  
Pianoforte e violini

piano e violino la canzone della mamma

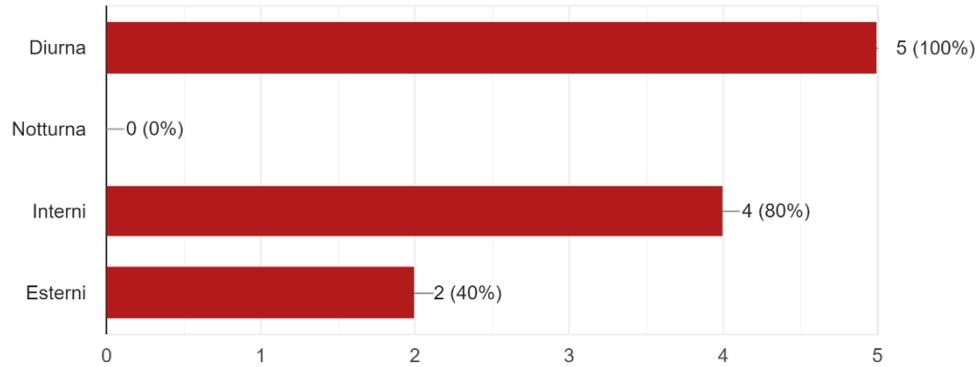
La canzone della madre,

Silenzi  
John denver

Silenzi- pianoforte e violino - Take me Home, Country Roads

## Ambientazione

5 risposte



## Il Protagonista è (caratteristiche)

5 risposte

Coraggiosa ,Determinata a raggiungere i suoi obiettivi, emotiva

tenace, triste e aggressiva

Immatura, poco divertente, sofferente

Incoerente, traumatizzato in procinto di superare il lutto

Immatura, poco solare, tenace, determinata ma fragile

## Evolve?

5 risposte

Si alla fine raggiunge i suoi obiettivi

si

Più o meno, "accetta" il lutto

Si perché riesce a convivere il trauma

Si, alla fine riesce a piangere e ad accettare la morte della madre togliendosi un peso interiore

### Che cosa hai apprezzato in particolare di questo Film?

5 risposte

Il personaggio dello zio e del padre

lo stile di John e la trama

La scena in cui la protagonista picchia l'altra bambina

Le scelte di regia

Ambientazione, inquadrature e personaggi

### Che cosa invece non ti è piaciuto?

5 risposte

Come è stata raccontata la storia, alcuni dettagli lasciati a caso e alcune scene poco credibili

il finale

tutto

Il personaggio molto sopra le righe

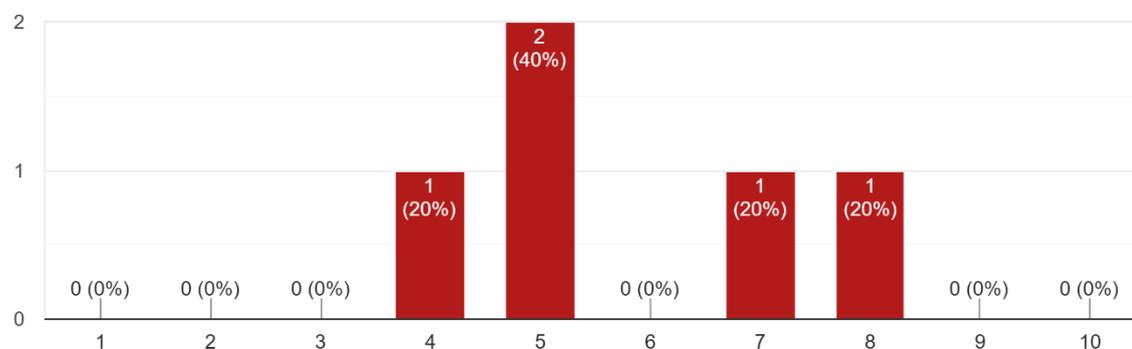
La forzatura della comicità

La banalità del racconto

Nulla in particolare

### Valuta il Film

5 risposte



**PUNTEGGIO FINALE: 5.8**