

## GIFFONI 2022- PERCORSI CREATIVI

TITOLO: **Oltre il Confine di Alessandro Valenti**

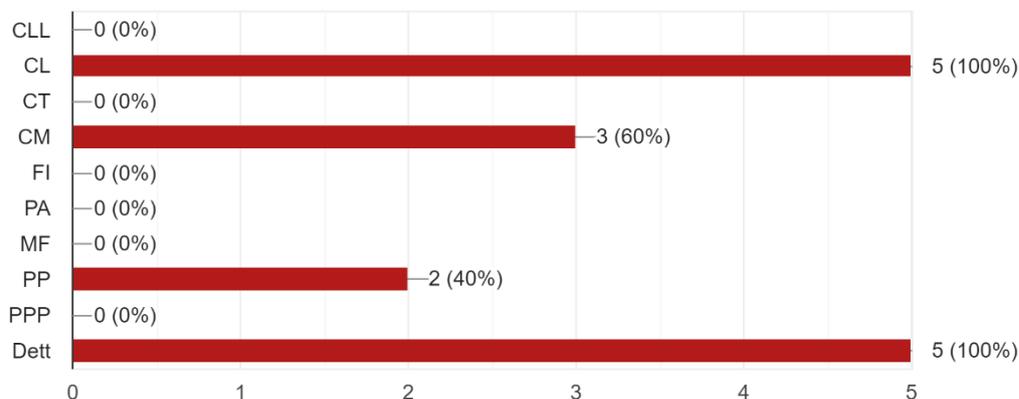
Bekisisa, ragazza di 12 anni, e di suo fratello Eno di 6 anni, fan del giocatore senegalese Manè,

Che dal Senegal, dopo la morte della madre, partono per raggiungere Roma, come da lei indicato in punto di morte. Affrontano un percorso sospeso tra realtà e immaginazione durante il quale giungono in Italia, incontrando un gruppo di minori coinvolti in una situazione di sfruttamento che vivono in una comunità autogestita con regole ferree; con uno di essi, Alaba, nasce un rapporto di amicizia. Incontrano figure di adulti criminali e sfruttatori (Gigetto) che riescono a contrastare, ma anche una attrice disposta ad aiutarli.

Alla fine, sempre tramite il legame magico rimasto con la madre che li soccorre puntualmente, riescono a liberare i minori sfruttati, che corrono liberi verso un futuro da costruire.

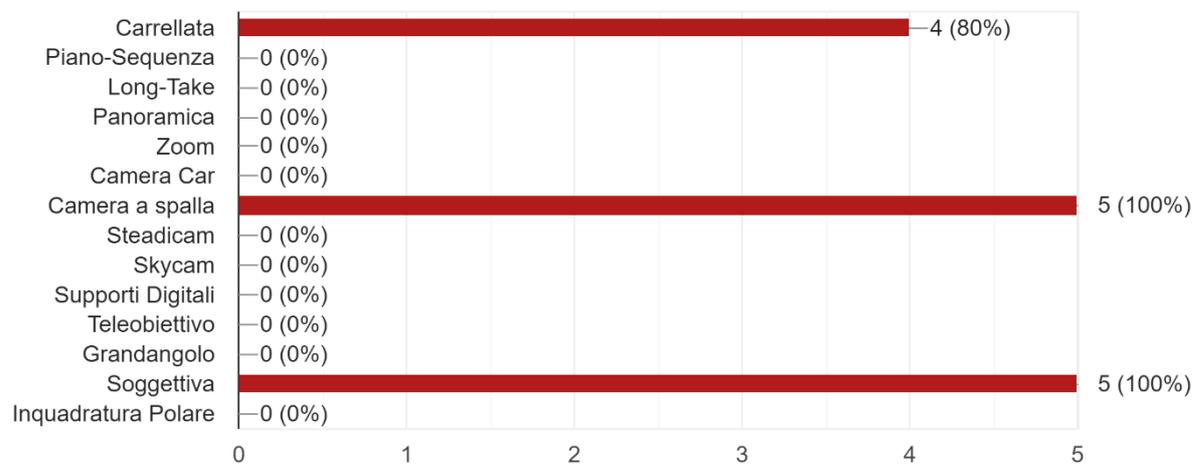
Inquadrature Prevalenti

5 risposte



### Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

5 risposte



### Prevalgono

5 risposte



### C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

5 risposte

la ninna nanna

Ninna nanna senegalese  
Canzoni di berkisisa

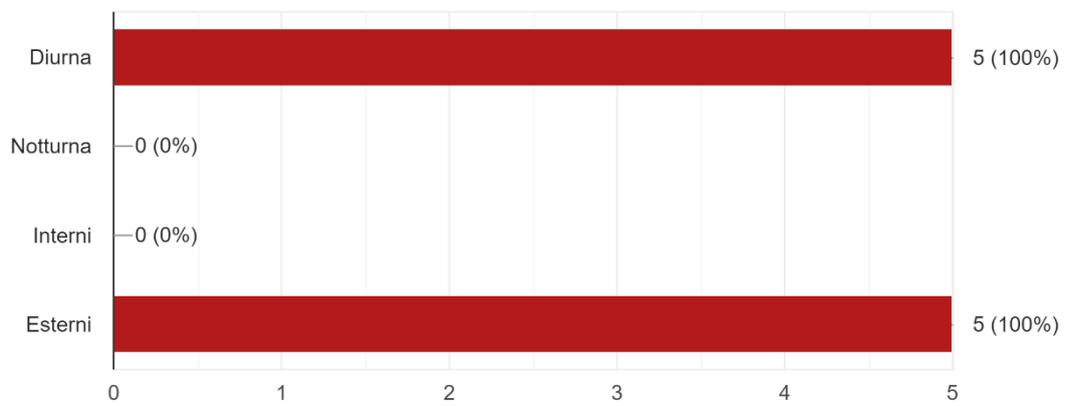
Musiche senegalesi

La ninna nanna senegalese

Ninna nanna tipica del Senegal

## Ambientazione

5 risposte



## Il Protagonista è (caratteristiche)

5 risposte

tenace

Responsabile

Estremamente legata al folclore senegalese

Matura, responsabile.

Ragazza coraggiosa, che riesce ad affrontare questa situazione difficile situazione con responsabilità.

## Evolve?

5 risposte

No

No

si diventa Bee-Woman, controlla mentalmente un esercito di api

Che cosa hai apprezzato in particolare di questo Film?

5 risposte

cavallo

L'idea di base poi rappresentata male

La tematica

il teletrasporto e il legame tra i fratelli

Come viene resa l'amicizia che si è creata tra Alaba e Bekisisa e il rapporto tra i due fratelli.

Che cosa invece non ti è piaciuto?

5 risposte

trama  
inquadrature disturbanti  
dialoghi  
viaggi spazio-tempo

La storia, il fatto che non si capisce mai se si tratta di un sogno o della realtà  
Molti elementi lasciati completamente al caso  
Nessuna caratterizzazioni dei personaggi

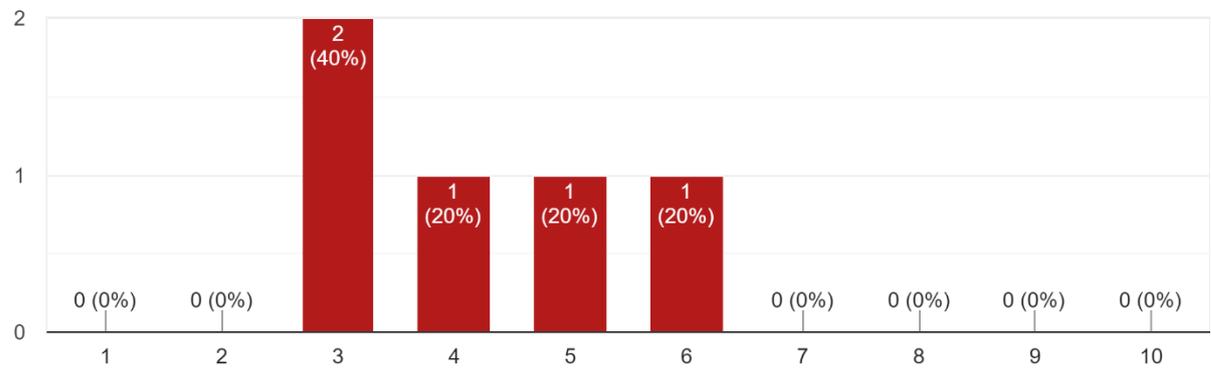
L'incoerenza narrativa giustificata pigramente con una trama semi-fantastica  
La piattezza dei personaggi  
Le scelte di regia  
La risoluzione narrativa

Tante cose

Come viene reso il parallelismo tra realtà e immaginazione secondo me non reso e sviluppato a pieno

## Valuta il Film

5 risposte



**PUNTEGGIO FINALE:4,2**