

GIFFONI 2022- PERCORSI CREATIVI

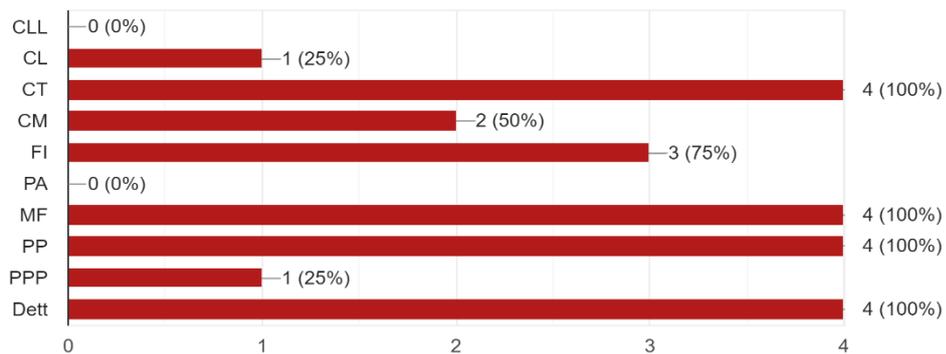
TITOLO:

Petite Solange

È la storia di Solange Maserati, una ragazza vivace di 13 anni, la quale vive una situazione difficile all'interno della famiglia che si ripercuote a livello scolastico, nonostante abbia inutilmente cercato più volte il sostegno del fratello maggiore Romain, poco attento ai richiami. Alla fine, dopo aver trascorso un periodo in affido lontana da casa per un tentativo di suicidio, torna e dichiara di accettare consapevolmente la decisione dei genitori di separarsi, anche se viverla per lei non sarà facile. Vuole però comunque andare avanti.

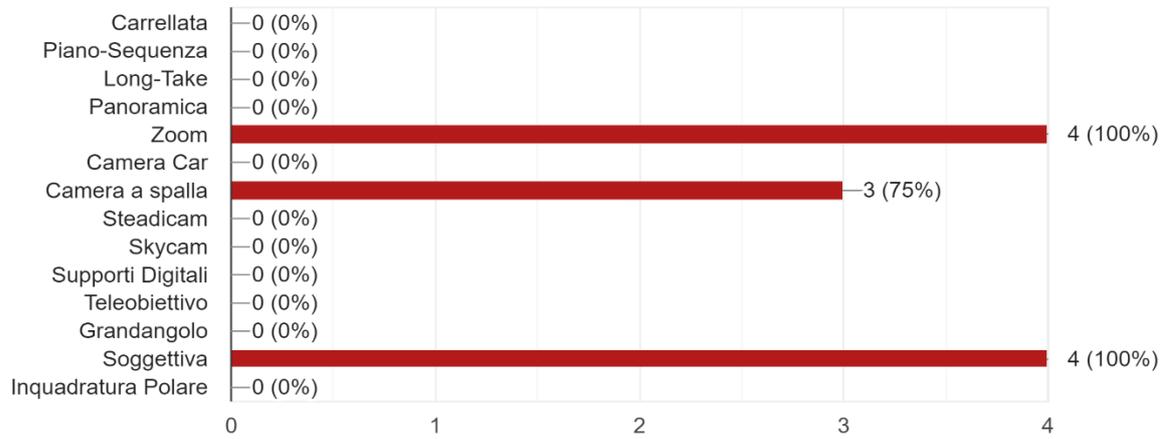
Inquadrate Prevalenti

4 risposte



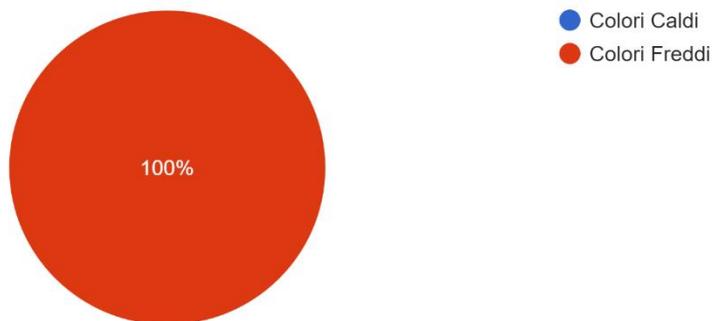
Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

4 risposte



Prevalgono

4 risposte



C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

4 risposte

Lirica italiana

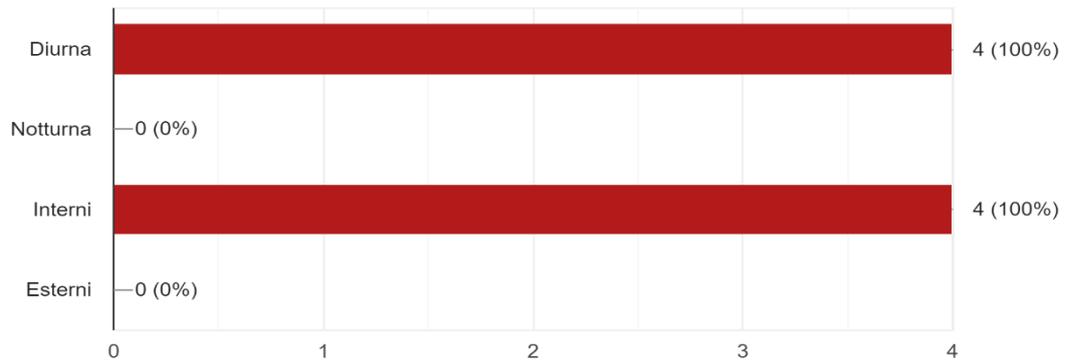
musica lirica italiana
silenzi significativi: ultima scena

Lirica italiana/s.s.

Musica lirica italiana. Il silenzio finale

Ambientazione

4 risposte



Il Protagonista è (caratteristiche)

5 risposte

Solange Maserati una ragazza che a causa del divorzio è distaccata, introversa e molto timida

per la situazione familiare lei è chiusa e impaurita

Distaccata, chiusa, intraprendente

Distaccata, capa, impaurita e chiusa in se stessa

Solange, per la situazione difficile in cui si trova è timida, ha difficoltà nelle relazioni, distaccata dagli altri

Evolve?

5 risposte

Si alla fine del film diventando più matura e accettando la separazione dei genitori

si, diventa più realista

Matura

Si, diventa più matura

Si, cresce inserendosi maggiormente piano piano nella sua vita reale

Che cosa hai apprezzato in particolare di questo Film?

5 risposte

La recitazione degli attori, la trama e la capacità del film di trasportarti all'interno del mondo di Solange e dei suoi pensieri

la trama e i rapporti dei personaggi

La recitazione di Solange, scelte di regia

L estetica del film, l inquadratura finale

Ho apprezzato molto la recitazione dei vari personaggi, soprattutto di Solange e le scelte di regia molto significative, per inquadrature e ambientazione.

Che cosa invece non ti è piaciuto?

5 risposte

Il ritmo del film è leggermente lento

la recitazione, non troppo reale
ritmo troppo lento

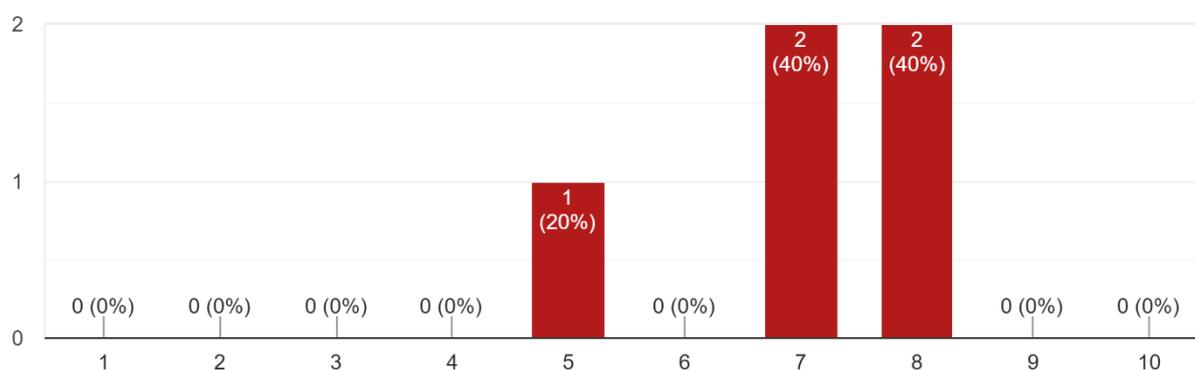
La risoluzione narrativa e il ritmo

Il fatto che si sia prolungato per tanto, lo zoom sulle scale.

Alcune scene erano troppo lente, prendendo lo stesso in considerazione la delicata tematica.

Valuta il Film

5 risposte



PUNTEGGIO FINALE: 7,00