

GIFFONI 2022- PERCORSI CREATIVI

TITOLO: **SONATA** di Bartosz Blaschke

È la storia di Grzesiek Plonka, ragazzo ipoacusico creduto inizialmente autistico, ma poi orientato su un percorso di recupero adatto a lui dopo la scoperta della sua propensione per la musica, in particolare il pianoforte.

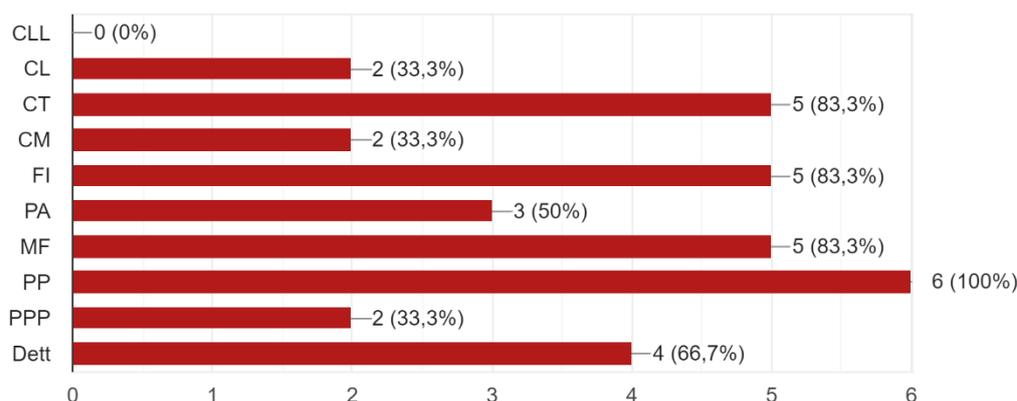
Dopo essere riuscito a trovare un insegnante di musica nonostante i suoi problemi uditivi, riesce a sviluppare le proprie capacità per poter andare al conservatorio. Sarà affiancato da vari maestri nel suo percorso.

Determinato, malgrado le opposizioni in famiglia e i rischi, ad affrontare il delicato intervento chirurgico per un impianto acustico, grazie all'intesa con Justyna, fotografa con problemi di schizofrenia, supera le ultime gravi crisi, in cui riemergono i problemi e i lutti della famiglia.

E alla fine riuscirà a vincere il concorso musicale per persone con problemi di udito, eseguendo la Sonata di Beethoven, brano da lui preferito, ottenendo fama mondiale.

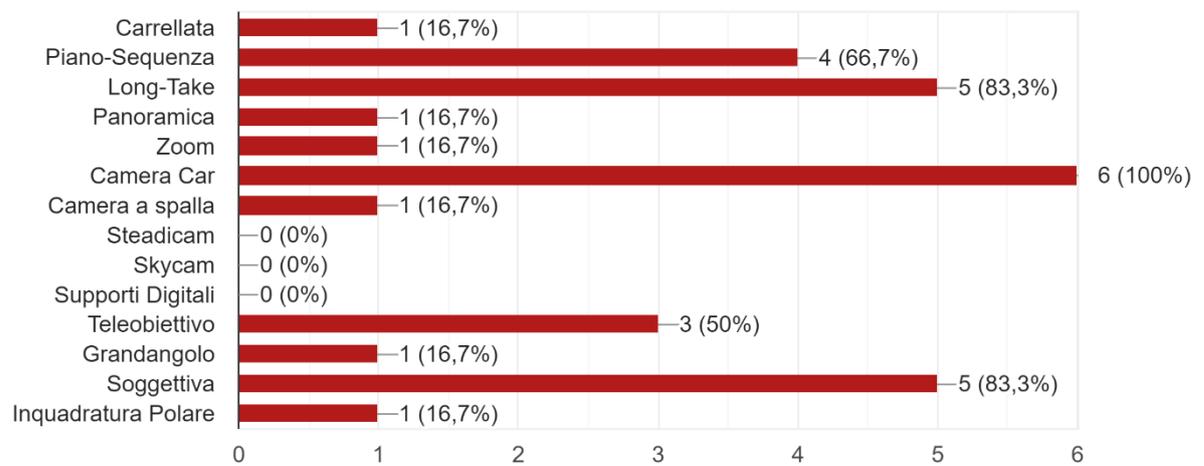
Inquadrature Prevalenti

6 risposte



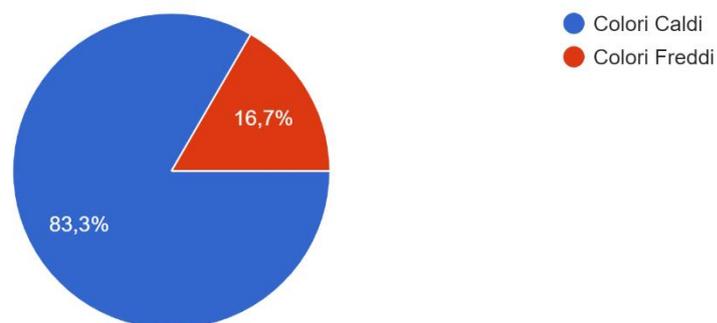
Movimenti di macchina/Angoli di ripresa particolari/Piani Sequenza

6 risposte



Prevalgono

6 risposte



C'è una musica ricorrente/Rumori Caratteristici/Silenzi Significativi

6 risposte

Mix betoweven

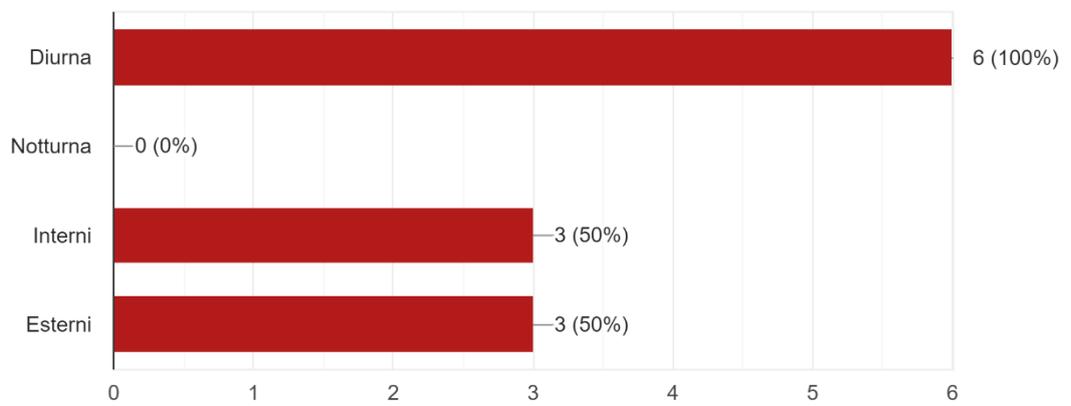
Musiche del pianoforte soprattutto di Beethoven

Sonata al Chiaro di Luna di Beethoven

Musica classica e il "silenzio" che percepisce il protagonista

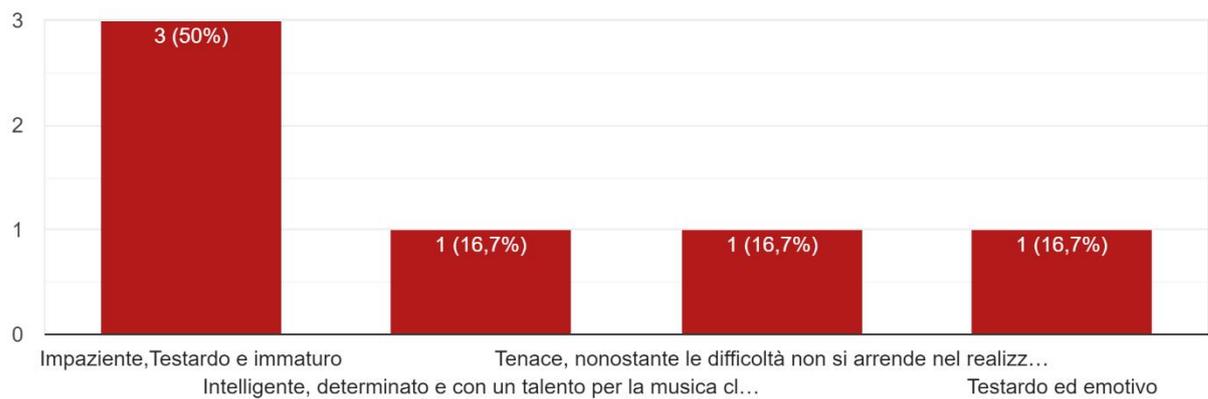
Ambientazione

6 risposte



Il Protagonista è (caratteristiche)

6 risposte



Evolve?

6 risposte

Si

Si alla fine realizza il suo sogno di suonare

Si in ambito musicale e le sue capacità uditive

Che cosa invece non ti è piaciuto?

5 risposte

Il poco approfondimento dei personaggi secondari

Non è spiegato bene il modo in cui riacquista l'udito dopo l'operazione

Nulla

Che cosa hai apprezzato in particolare di questo Film?

6 risposte

La musica evocativa che crea l'atmosfera della pellicola

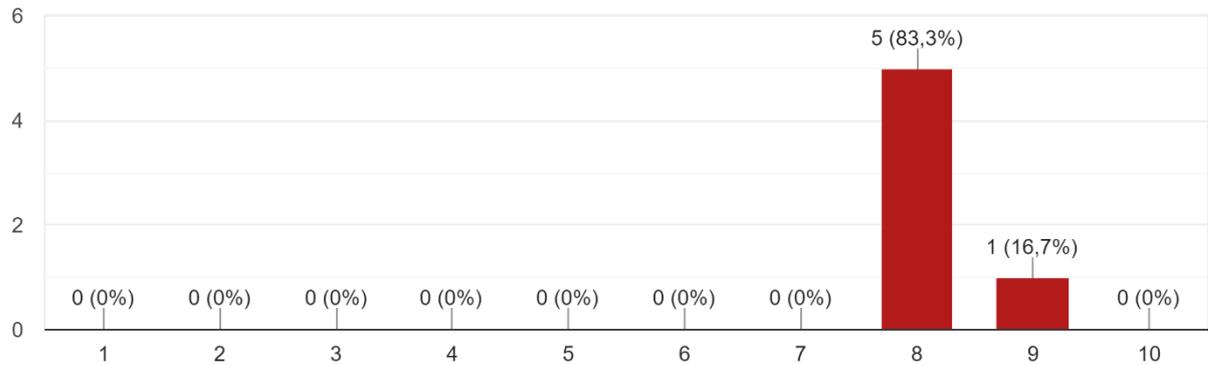
Caratteristiche dei personaggi, recitazione degli attori soprattutto il protagonista, musiche e ritmo della storia

Lo sviluppo della trama e della storia, l'ambientazione e l'impostazione delle scene

L'estetica, la recitazione

Valuta il Film

6 risposte



PUNTEGGIO FINALE: 8,16